



Греческий Культурный Центр – ГКЦ ([www.hecsucenter.ru](http://www.hecsucenter.ru)) рад препроводить актуальную информацию о современных, текущих событиях, в истории и жизни Греции, Греческого Мира:

## **Древнегреческий водяной орган: старейший в мире клавишный инструмент !!!**



*Реконструкция «Гидравлиса» Михаэля Клее. Общественное достояние*

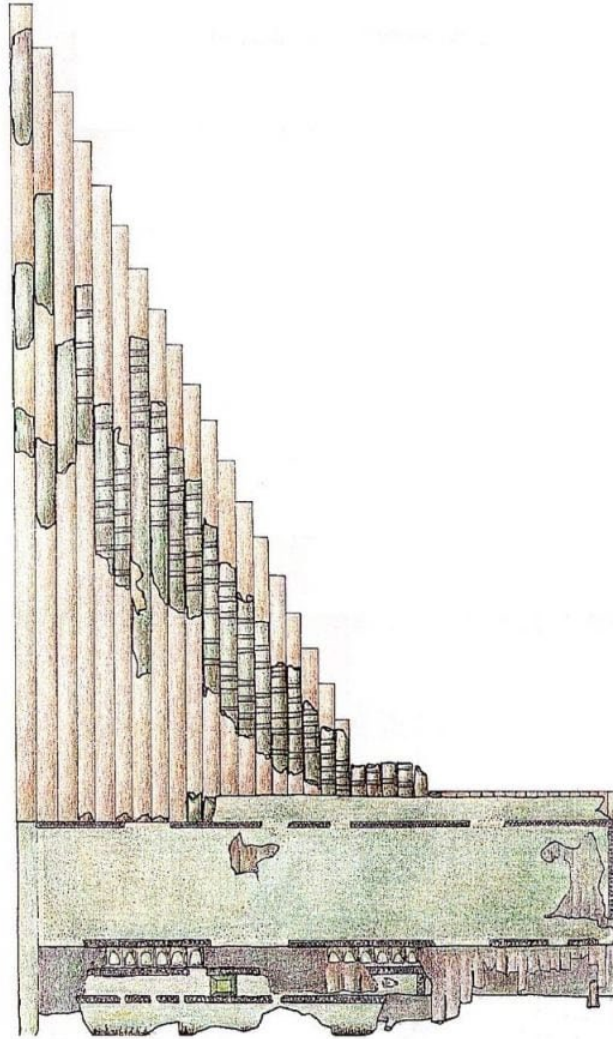
Фрагменты гидравла — древнегреческого водяного органа — были обнаружены в археологическом комплексе Дион, у подножия горы Олимп, в 1992 году. Археологи назвали это открытие «одной из самых важных находок в истории классической музыки».

Фрагменты относятся к старейшему из сохранившихся образцов гидравла, что подтверждает исторические сведения об этом гениальном инструменте.

### **Революционное изобретение из Александрии**

Гидравлический орган считается первым в мире клавишным инструментом и предшественником современного духового органа. Этот инструмент был изобретён в III веке до нашей эры знаменитым инженером Ктесибием из Александрии, на территории современного Египта.

Отличительной особенностью гидравлоса было новаторское использование воды для регулирования давления воздуха. Воздух закачивался в камеру, погруженную в резервуар с водой. Это водяное противодействие ( $p_{\text{н}}(\text{е})$ ) играло ключевую роль, обеспечивая стабильный, мощный и непрерывный поток воздуха в трубы, что приводило к устойчивому музыкальному звучанию — огромный технологический прорыв в производстве музыкальных инструментов.



## Η ΥΔΡΑΥΛΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΥ

«Это не просто музыкальный инструмент, это образец древнего инженерного гения». Общественное достояние

Фрагменты, в том числе медные трубки и медная пластина, были найдены во время раскопок под руководством покойного профессора Димитриса Пантермалиса в Дионе. Дионский гидравлик, датируемый I веком до н. э., является наглядным доказательством сложной конструкции этого инструмента.

«Это не просто музыкальный инструмент, это образец древнего инженерного гения, — заявил представитель музея. — Мастерство исполнения говорит о том,

что это инструмент высокого культурного уровня, который, вероятно, использовался в официальных церемониях или для развлечения элиты».

Находка подтверждает, что инструмент, изначально разработанный в эллинистическом Египте, распространился по всему Средиземноморью, достигнув таких важных центров, как Дион в провинции Македония.

### Мощное наследие

После изобретения гидравлик приобрёл огромную популярность в Римской империи и использовался в крупных общественных местах, таких как арена, театр и императорские дворы.

Хотя в более поздних версиях водяной механизм был заменён сильфонным, основная конструкция Hydraulis — клавиатура, активирующая пневматические трубы, — сохранилась. В конечном счёте она распространилась по Византийской империи, а затем попала в Западную Европу, где превратилась в колоссальные органы, которые сегодня можно услышать в соборах.

Оригинальные останки гидравлического механизма Диона в настоящее время выставлены в центре экспозиции Археологического музея Диона. Была создана действующая копия, чтобы современные зрители могли услышать звуки этого древнего чуда.

Автор **Филип Хрисопулос**

Источник:

<https://greekreporter.com/2025/11/10/ancient-greek-water-organ-sounds-again-at-acropolis-museum/>

**МЫ ВМЕСТЕ !!! МЫ – ЕДИНЫЙ МИР !!!**  
**ВМЕСТЕ МЫ СИЛЬНЕЕ, МОЩНЕЕ, ВМЕСТЕ МЫ ДУХОВНО**  
**БОГАЧЕ и, на самом деле, СЧАСТЛИВЕЕ !!!**  
**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР - ГКЦ !!!**  
**АКТИВНОСТЬ - ПОСТОЯНСТВО - ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ -**  
**ВЕРНОСТЬ – ПРЕДАННОСТЬ ДЕЛУ !!!**  
*или когда*  
**ГАРМОНИЧНО СОЧЕТАЮТСЯ ФОРМА и СОДЕРЖАНИЕ !!!**

**ГРЕЧЕСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР !!!**  
**ПОЛЕЗНАЯ АКТУАЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ !!!**





Το Κέντρο Ελληνικού Πολιτισμού - Κ.Ε.Π. ([www.hecucenter.ru](http://www.hecucenter.ru)) είναι στην ιδιαίτερα ευχάριστη θέση να προωθήσει ενημέρωση σχετικά με επίκαιρα γεγονότα στην ιστορία και το βίο της Ελλάδας, του εν γένει Ελληνικού Κόσμου:

## **Αρχαίο ελληνικό υδάτινο όργανο: το παλαιότερο πληκτροφόρο όργανο στον κόσμο !!!**



*Αναπαράσταση της Ύδραυλης του Μίχαελ Κλέε . Δημόσιος Κτήμα*

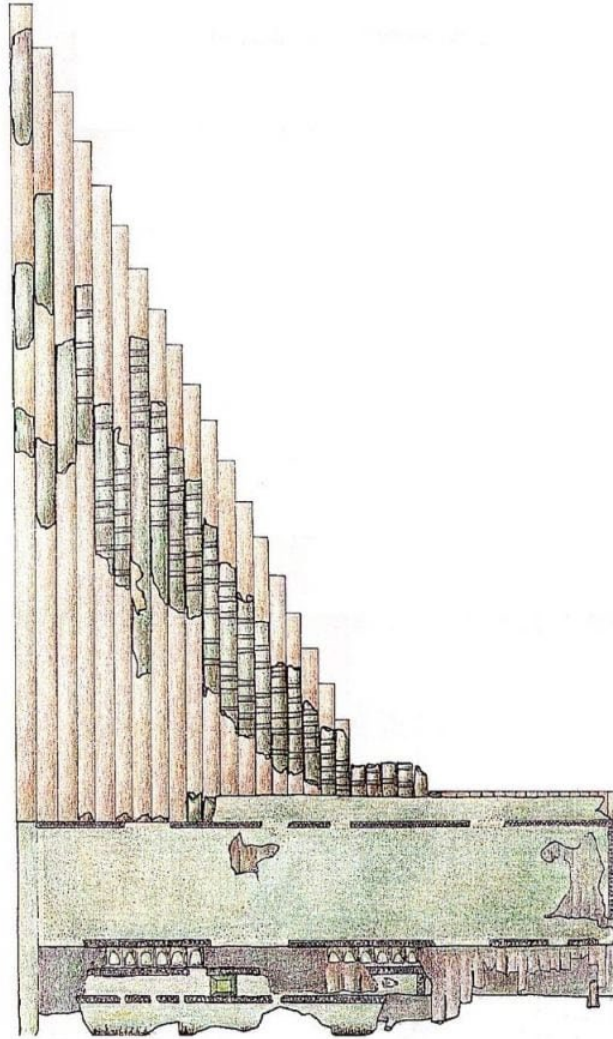
Θραύσματα μιας ύδραυλης , ενός αρχαίου ελληνικού υδάτινου οργάνου, ανακαλύφθηκαν στον αρχαιολογικό χώρο του Δίον , στους πρόποδες του Ολύμπου, το 1992. Οι αρχαιολόγοι χαρακτήρισαν την ανακάλυψη «ένα από τα σημαντικότερα ευρήματα στην ιστορία της κλασικής μουσικής».

Τα θραύσματα ανήκουν στο παλαιότερο σωζόμενο παράδειγμα υδραυλικού οργάνου , επιβεβαιώνοντας τις ιστορικές πληροφορίες σχετικά με αυτό το ευρηματικό όργανο.

### **Μια επαναστατική εφεύρεση από την Αλεξάνδρεια**

Το υδραυλικό όργανο θεωρείται το πρώτο πληκτροφόρο όργανο στον κόσμο και ο πρόδρομος του σύγχρονου εκκλησιαστικού οργάνου. Αυτό το όργανο εφευρέθηκε τον 3ο αιώνα π.Χ. από τον διάσημο μηχανικό Κτησίβιο της Αλεξάνδρειας , στη σύγχρονη Αίγυπτο.

Ένα ιδιαίτερο χαρακτηριστικό του υδραυλού ήταν η καινοτόμος χρήση νερού για τη ρύθμιση της πίεσης του αέρα. Ο αέρας διοχετευόταν σε έναν θάλαμο βυθισμένο σε μια δεξαμενή νερού. Αυτή η αντίθλιψη νερού ( πιγεύς ) έπαιξε καθοριστικό ρόλο, εξασφαλίζοντας μια σταθερή, ισχυρή και συνεχή ροή αέρα στους σωλήνες, με αποτέλεσμα έναν συνεπή μουσικό ήχο - μια σημαντική τεχνολογική ανακάλυψη στην παραγωγή μουσικών οργάνων.



## Η ΥΔΡΑΥΛΙΣ ΤΟΥ ΔΙΟΥ

«Δεν πρόκειται απλώς για ένα μουσικό όργανο, είναι ένα παράδειγμα αρχαίας μηχανικής ιδιοφυΐας.» Δημόσιο Κτήμα

Θραύσματα, συμπεριλαμβανομένων χάλκινων σωλήνων και μιας χάλκινης πλάκας, βρέθηκαν κατά τη διάρκεια ανασκαφών με επικεφαλής τον αείμνηστο καθηγητή Δημήτρη Παντερμαλή στο Δίον. Τα υδραυλικά του Δίου, που χρονολογούνται στον 1ο αιώνα π.Χ., παρέχουν σαφείς ενδείξεις για τον πολύπλοκο σχεδιασμό του οργάνου.

«Δεν πρόκειται απλώς για ένα μουσικό όργανο. Είναι μια απόδειξη της αρχαίας μηχανικής ιδιοφυΐας», δήλωσε εκπρόσωπος του μουσείου. «Η κατασκευαστική του

δεινότητα υποδηλώνει ότι ήταν ένα όργανο με υψηλή κουλτούρα, που πιθανότατα χρησιμοποιούνταν σε επίσημες τελετές ή για την ψυχαγωγία της ελίτ».

Το εύρημα επιβεβαιώνει ότι το μουσικό όργανο, που αναπτύχθηκε αρχικά στην ελληνιστική Αίγυπτο, εξαπλώθηκε σε όλη τη Μεσόγειο, φτάνοντας σε σημαντικά κέντρα όπως το Δίον στην επαρχία της Μακεδονίας.

### Μια ισχυρή κληρονομιά

Μετά την εφεύρεσή της, η υδραυλική απέκτησε τεράστια δημοτικότητα στη Ρωμαϊκή Αυτοκρατορία και χρησιμοποιήθηκε σε μεγάλους δημόσιους χώρους όπως η αρένα, το θέατρο και οι αυτοκρατορικές αυλές.

Αν και οι μεταγενέστερες εκδόσεις αντικατέστησαν τον μηχανισμό νερού με έναν μηχανισμό φουσητήρα, ο βασικός σχεδιασμός της Υδραύλης —ενός πληκτρολογίου που ενεργοποιεί πνευματικούς σωλήνες— παρέμεινε. Τελικά εξαπλώθηκε σε όλη τη Βυζαντινή Αυτοκρατορία και στη συνέχεια στη Δυτική Ευρώπη, όπου εξελίχθηκε στα κολοσιαία όργανα που βρίσκονται στους καθεδρικούς ναούς σήμερα.

Τα αυθεντικά ερείπια του υδραυλικού μηχανισμού του Δίου εκτίθενται σήμερα στο κέντρο του Αρχαιολογικού Μουσείου του Δίου. Έχει δημιουργηθεί ένα λειτουργικό αντίγραφο, ώστε οι σύγχρονοι θεατές να μπορούν να βιώσουν τους ήχους αυτού του αρχαίου θαύματος.

Συγγραφέας: **Φίλιππος Χρυσόπουλος**

Πηγή:

<https://greekreporter.com/2025/11/10/ancient-greek-water-organ-sounds-again-at-acropolis-museum/>

**ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΕΙΜΑΣΤΕ ΕΝΑΣ ΕΝΙΑΙΟΣ ΚΟΣΜΟΣ !!!  
ΕΙΜΑΣΤΕ ΜΑΖΙ !!! ΜΑΖΙ ΠΑΡΑΜΕΝΟΥΜΕ ΔΥΝΑΤΟΤΕΡΟΙ,  
ΣΘΕΝΑΡΟΤΕΡΟΙ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΕΝΟΙ και ειλικρινά  
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟΙ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ - ΚΕΠ !!!  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ - ΣΥΝΕΠΕΙΑ – ΕΝΔΕΛΕΧΕΙΑ -ΠΙΣΤΗ- ΑΦΟΣΙΩΣΗ στο  
ΩΡΑΙΟ, το ΑΛΗΘΙΝΟ, το ΑΓΑΘΟ, το ΕΝΑΡΕΤΟ !!!  
ΑΡΜΟΝΙΚΗ ΣΥΝΥΠΑΡΞΗ ΜΟΡΦΗΣ & ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟΥ !!!**

**ΚΕΝΤΡΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ !!!  
ΧΡΗΣΙΜΗ- ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ !!!**

